

Cécile Rivals

a le plaisir de vous convier à sa soutenance de thèse de doctorat d'histoire et d'archéologie médiévale

La construction d'une ville de confluence : les dynamiques spatiales de Saint-Antonin-Noble-Val (82) du Moyen Âge à la période pré-industrielle

Préparée sous la direction de
Nelly Pousthomis (professeur, Université Toulouse Jean Jaurès)
et la co-direction de
Florent Hautefeuille (maître de conférences HDR, Université Toulouse Jean Jaurès)

Le jeudi 17 septembre à 14h
Bibliothèque d'études méridionales
56 rue du Taur, 31000 Toulouse

Devant un jury composé de
Luc BOURGEOIS, professeur, Université de Caen Basse-Normandie
Chloé DELIGNE, chercheuse qualifiée au FR/FNRS, Université Libre de Bruxelles
Florent HAUTEFEUILLE, maître de conférences HDR, Université Toulouse Jean Jaurès
Bertrand JOUVE, directeur de recherche, FRAMESPA UMR 5136, Toulouse
Elie PELAQUIER, directeur de recherche émérite, CRISES EA 4424, Montpellier
Nelly POUSTHOMIS, professeur, Université Toulouse Jean Jaurès



Un buffet sera servi après la soutenance
Merci de me confirmer votre présence avant le 10 septembre
cecile.rivals@gmail.com
06.82.37.16.30.



La construction d'une ville de confluence : les dynamiques spatiales de Saint-Antonin-Noble-Val (82) du Moyen Âge à la période pré-industrielle

Résumé

La compréhension des processus conduisant à la construction d'une ville nécessite une approche pluridisciplinaire, dont les prismes utilisés ici sont l'archéologie, l'histoire, les mathématiques, la géographie et la géomatique. Les sources doivent être multiples, archéologiques, écrites, fiscales, iconographiques, planimétriques et les échelles variées, de la maison au territoire. La ville de Saint-Antonin-Noble-Val, deuxième agglomération du Rouergue au bas Moyen Âge, dont le développement est étroitement lié à la gestion du réseau hydrographique, constitue l'*espace-laboratoire* de cette recherche. Ce bourg monastique représente un véritable creuset pour la mise en place d'une nouvelle méthodologie élaborée pour étudier le phénomène urbain médiéval. Les sources fiscales médiévales et modernes, traditionnellement utilisées pour l'étude des paysages, sont modélisées sous forme de graphes d'adjacence des parcelles afin de percevoir les dynamiques de l'espace urbain sur le temps long. La comparaison des parcellaires entre le bas Moyen Âge et le XIX^e siècle, rendue possible par l'utilisation de la théorie des graphes et le croisement avec les données archéologiques, permet d'approcher les modalités d'aménagement d'un territoire urbain.

Mots clefs : Moyen Âge, période moderne, ville, bourg monastique, sources fiscales, archéologie, théorie des graphes, dynamiques morphologiques

Construction of a city at the confluence of two rivers: spatial dynamics of Saint-Antonin-Noble-Val (82) from Middle Ages to Pre-Industrial era

Abstract

Understanding the process leading to the construction of a city requires a multidisciplinary approach. Herein are included disciplines such as archeology, history, mathematics, geography and geomatic. The sources should be diverse (archaeological, written, tax, iconographic, planimetric) and the scales varied, from the house to the territory. The city of Saint-Antonin-Noble-Val, whose development was closely related to the hydrographic network management, was the second largest city of Rouergue in the Late Middle Ages; it constitutes this research lab-area. With the example of this monastic town, a new methodology developed to study medieval urban phenomenon is provided. In order to perceive the dynamics of urban space over time, both medieval and modern tax sources, traditionally used for landscape study, are modeled as adjacency graphs of the plots. The comparison between the cadastral allotment of the Late Middle Ages and the XIXth century is achieved using the graph theory and its intersections with available archaeological data; it allows to approach the arrangement modalities of an urban area.

Key words: Middle Ages, modern period, town, monastic town, tax sources, archaeology, graph theory, morphological dynamics